关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛（即 H.H.第三世多杰羌佛），从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚，除 H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

中華民國八十九年十二月十一日　星期一　臺灣時報　綜合 5

義雲高畫作創天價遭批評　弟子反駁

有人指稱是「假交易」不能與西畫比 其弟子認為是國人崇洋心理作祟

(台北訊)甄藏藝術品拍賣公司日前拍賣大陸知名畫家義雲高畫作「大力王尊者」，創下新台幣七千二百萬天價，引起畫壇高度重視，但隨後有業者指稱這是「假交易」、「宗教藝術」，所以價格才高，但他在台弟子指出，批評者崇洋心態值得商榷。

日前在創下這項在世畫家最高國畫拍賣價後，有媒體報導，義雲高的畫作不能與郎世寧帶有洋味的中國畫來比，也有部分人士宣稱，洋人所作的中國畫才能賣得天價。

義雲高在台弟子指出，這種言論讓人覺得可悲。純粹就繪畫而言，中國畫不僅不遜於西畫，反而由於其中蘊涵的五千年歷史及文化，中國畫遠較於西畫富有表現力及內涵，因此中國畫的收藏價值也高於西畫。

一位弟子指出，只是由於近代西方經濟發展較快，才導致目前中西畫價格被大大扭曲的極不合理的局面。現在，好不容易有國畫家有傑出表現，卻反遭一些有心人士的批評中國畫怎麼有資格超越西畫?

他反問，中國畫爲什麼不能超過西畫，難道是國人崇洋心理作祟。他並指出，義雲高的書畫集多種流派及技法，匯融自我風格於一身，並曾出版「義雲高大師畫集」和多種論著，在中國大陸與美國均有高度評價。

義雲高曾擔任中國教科文國畫研究會會長，研究會其他重要人士包括：謝稚柳、周穎南、吳丈蜀、錢群甸、梁漱冥、萬籟鳴、臧克家等藝術大家。

義雲高畫作創天價遭批評　弟子反駁

有人指稱是「假交易」不能與西畫比　其弟子認為是國人崇洋心理作祟

（台北訊）甄藏藝術品拍賣公司日前拍賣大陸知名畫家義雲高畫作「大力王尊者」，創下新台幣七千二百萬天價，引起畫壇高度重視，但隨後有業者指稱這是「假交易」、「宗教藝術」，所以價格才高，但他在台弟子指出，批評者崇洋心態值得商榷。

日前在創下這項在世畫家最高國畫拍賣價後，有媒體報導，義雲高的畫作不能與郎世寧帶有洋味的中國畫來比，也有部分人士宣稱，洋人所作的中國畫才能賣得天價。

義雲高在台弟子指出，這種言論讓人覺得可悲。純粹就繪畫而言，中國畫不僅不遜於西畫，反而由於其中蘊涵的五千年歷史及文化，中國畫遠較於西畫富有表現力及內涵，因此中國畫的收藏價值也高於西畫。

一位弟子指出，只是由於近代西方經濟發展較快，才導致目前中西畫價格被大大扭曲的極不合理的局面。現在，好不容易有國畫家有傑出表現，卻反遭一些有心人士的批評中國畫怎麼有資格超越西畫？

他反問，中國畫爲什麼不能超過西畫，難道是國人崇洋心理作祟。他並指出，義雲高的書畫集多種流派及技法，匯融自我風格於一身，並曾出版「義雲高大師書畫集」和多種論著，在中國大陸與美國均有高度評價。

義雲高曾擔任中國教科文國畫研究會會長，研究會其他重要人士包括：謝稚柳、周穎南、吳丈署、錢群匋、梁漱冥、萬籟鳴、臧克家等藝術大家。

臺灣時報
北部版
TAIWAN TIMES 第一〇五一七號
無黨派　獨立報
登記證局版臺報字第〇〇一四號　中華郵政第三〇八五號登記為第二類新聞紙類　今日八大張　每月三〇〇元
董事長　王玉發　發行人　王玉珍
中華民國六十年八月廿五日遷高發行　零售十元
社址：高雄市80015中山一路一一〇號　總機：（〇七）二一五五六六六　台北　台北市民生東路二段廿五號
廣告專線：（〇七）二八二一四三三五　編輯部：（〇七）三二二八六六六　管理處　電話：（〇二）二五二一八六六六